







En deux groupes français – qui n’ont malheureusement pas connu rigoureusement le même atelier, l’un étant visiblement plus sympa que l’autre, et plus enrichissant également – nous avons choisi nos trois ingrédients ainsi que notre chocolat et rempli nos moules. Nous devions obtenir deux tablettes carrées identiques. Il fallait refroidir nos œuvres, le temps de personnaliser notre emballage ou de voir un petit film retraçant l’histoire du chocolat (selon le groupe concerné).



Il nous restait ensuite à démouler, ébarber, emballer nos œuvres et, après un tour par l’exposition permanente et, bien sûr, la boutique, nous étions attendus au restaurant du musée Ritter Sport, pour un plat traditionnel (il fallait choisir entre « Maultaschen » et « Spätzle »).



Nous voici repartis vers d'autres horizons, nos deux tablettes dans le sac. Direction Tübingen, vieille ville universitaire, dont le guide francophone nous a fait découvrir les ruelles, le château, l'hôtel de ville, le poète fou et le fleuve Neckar aux berges bien accueillantes.





Mais Emmy D. et Paul vous en parleront mieux !